

# sounding D

Neue Musik in Deutschland erfahren



Netzwerk  
Neue Musik

## » Hörführungen

Vor allem die Neue Musik hat im hohen Maß das Hören selbst zu ihrem Gegenstand gemacht. So haben Komponisten im 20. und 21. Jahrhundert das Wissen über die Art und Weise, wie der Hörapparat des Menschen funktioniert, beispielsweise eine Klangfarbe identifiziert oder ein Raum erlebt wird, oft in ihre Werke einfließen lassen.

Deshalb spielt auch im **sounding D**-Zug das Hören und das Hören-Lernen eine wichtige Rolle. Dieser bietet, neben der Klanginstallation von Robin Minard und Abteilen mit speziell präparierten Hör-Sitzen, Hörführungen als akustische Erkundungstouren in die Umgebung an. Der Fokus liegt dabei auf der Vermittlung verschiedener Hörweisen und der Sensibilisierung der Ohren für die oft überhörten Geräusche unseres Alltags. Das fachkundige und erfahrene Team des **sounding D**-Zugs hat zwei Formate entwickelt:

**Klangsuche** – Hier wird im Bahnhofsumfeld ungewöhnlichen Klängen nachgespürt und nachgehört. Über einen Kopfhörer mit dem Mikrofon verbunden, erlebt jeder der Teilnehmer die selben Klänge. Das Hören ist dabei vergleichbar mit dem Sehen durch ein Mikroskop – plötzlich steht ein leises Zischen im Mittelpunkt, das sonst in Alltagsrauschen untergeht.

**Achtung: Aufnahme!** – Das feine Rasseln der kleinen Plättchen der Zuganzeigetafel ist ein typisches Bahnhofsgeräusch. Doch wie kann man einen kaum hörbaren Klang professionell aufnehmen? Bei dieser Hörführung steht die Technik im Vordergrund: Es wird gezeigt, wie ein Aufnahmegerät funktioniert, was beim Auspegeln zu beachten ist, wie das Mikrofon ausgerichtet sein muss, und schließlich, was man mit einer Aufnahme alles anstellen kann.

Die 15 interessantesten der gesammelten Klänge eines Tages werden, versehen mit dem Namen des „Finders“, auf der *Soundmap* von Robin Minard, einer akustischen Landkarte Deutschlands, unter [www.sounding-D.net](http://www.sounding-D.net) nachzuhören sein.

— — — —

**Alter:** Die Hörführungen eignen sich für jede Altersgruppe.

**Gruppen:** *Klangsuche* ist für max. 8, *Achtung Aufnahme!* für max. 5 Teilnehmer konzipiert; größeren Gruppen und Schulklassen bieten wir individuelle Arrangements.

**Termine:** Die rund einstündigen Führungen finden täglich mehrmals statt; die Kernzeit ist zwischen 12 und 16 Uhr.

**Anmeldung:** Sie können sich direkt am Zug anmelden, wir empfehlen aber vor allem für Gruppen eine Reservierung: Tel. 08 00 80 90 804, [hoerfuehrungen@sounding-D.net](mailto:hoerfuehrungen@sounding-D.net)

**Die Teilnahme ist kostenlos.**