

sounding D - Dresden !

Flashmob - Konzert am 25.8. 2010, um 17.30 Uhr

Trompete in B

Carsten Hennig

weiss **grün** *sehr langsam* **silber** *ruhiges Tempo*

mp *p*

Detailed description: This block contains the first three color sections. 'weiss' is a whole note on G4. 'grün' is a half note on G4, followed by a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a half note on G4. 'silber' is a whole note on G4. Dynamics are *mp* for 'weiss' and *p* for 'silber'. The tempo for 'grün' is 'sehr langsam' and for 'silber' is 'ruhiges Tempo'.

blau *ruhiges Tempo*

p < f *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *p < f*

Detailed description: This block contains the 'blau' section, which consists of six eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4. The tempo is 'ruhiges Tempo'. The dynamic is marked as *p < f* for each note.

braun

Detailed description: This block contains the 'braun' section, which is a whole rest on G4.

rot *Achtel-Figur so schnell wie möglich spielen* **orange** *Achtel-Figur so schnell wie möglich spielen*

ff *ff*

Detailed description: This block contains the 'rot' and 'orange' sections. 'rot' is an eighth-note scale: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. 'orange' is an eighth-note scale: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. Both are marked *ff* and have the instruction 'Achtel-Figur so schnell wie möglich spielen'.

violett

f

Detailed description: This block contains the 'violett' section, which consists of eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The dynamic is *f*.

schwarz *lebendig*

tr *tr* *tr* *tr* *mp*

Detailed description: This block contains the 'schwarz' section. It starts with a whole note on G4, followed by eighth notes: A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The eighth notes are marked with trills (*tr*). The dynamic is *mp* and the tempo is 'lebendig'.

gelb *schnell*

f 3 3

Detailed description: This block contains the 'gelb' section. It consists of eighth-note triplets: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The dynamic is *f* and the tempo is 'schnell'.

rosa *ruhiges Tempo* **gold**

mp *pp* *ff*

Detailed description: This block contains the 'rosa' and 'gold' sections. 'rosa' is a whole note on G4. 'gold' is a whole note on G4. The dynamic for 'rosa' is *mp*, for 'gold' it is *pp*, and the final dynamic is *ff*. The tempo for 'rosa' is 'ruhiges Tempo'.

Wie das Notenmaterial zu benutzen ist, erfährt man hier:

Jede Taktgruppe in den Noten ist mit einer Farbe gekennzeichnet. Insgesamt gibt es zwölf unterschiedliche Farbabschnitte. Im Konzert erkennt man anhand von weithin sichtbaren Farbzeichen – farbige Ballons oder Farbtafeln –, welcher musikalische Abschnitt gespielt werden soll.

- Regel 1** Achten Sie bitte stets auf die Farbzeichen, die spontan erscheinen.
- Regel 2** Erscheint eines der Farbzeichen (farbiger Ballon oder Farbtafel) wird mit dem Spiel der dazu gehörigen Taktgruppe begonnen. Sollte mehr als ein Farbzeichen erscheinen, beginnen Sie bitte mit einer Farbe Ihrer Wahl und wechseln danach zur nächsten Farbe.
- Regel 3** Sie entscheiden selbst, in welchem Tempo Sie spielen. Orientieren Sie sich bitte an den Vorgaben wie bspw. *sehr langsam* oder *lebendig*, die am Beginn der Taktgruppen stehen. Falls über einzelnen Taktgruppen keine Tempoempfehlung steht, entscheiden Sie bitte selbst, wie schnell Sie spielen.
- Regel 4** Bitte „spielen“ Sie auch immer die Pausen in ihrer vollen Länge mit. Sie sind ein wichtiger Bestandteil der Komposition.
- Regel 5** Sie haben die Taktgruppe der jeweils angezeigten Farbe beendet, aber diese Farbe ist immer noch angezeigt: dann machen Sie eine kleine Pause und wiederholen diese Taktgruppe.
- Regel 6** Achten Sie bitte immer auf den Wechsel der Farbzeichen.
- Regel 7** Bemerkten Sie einen Wechsel der Farbzeichen, beenden Sie bitte erst die Taktgruppe, die Sie gerade spielen. Erst danach wird mit der Taktgruppe der neu angezeigten Farbe begonnen.
- Regel 8** Wird eine Farbe angezeigt, bei der zu pausieren ist, warten Sie bitte so lange, bis die nächste Farbe erscheint.
- Regel 9** Beim weißen Farbzeichen spielt niemand. Versuchen Sie dort möglichst keine Geräusche zu machen, denn weiß ist die Farbe der Generalpause.