

sounding D - Dresden !

Tenor-Sax. in B

Flashmob - Konzert am 25.8. 2010, um 17.30 Uhr

Carsten Hennig

weiss **grün** *sehr langsam*

mp

Detailed description: This staff contains two measures. The first measure has a whole note with a box labeled 'weiss'. The second measure has a whole note with a box labeled 'grün'. The tempo marking 'sehr langsam' is above the second measure. The dynamic 'mp' is below the staff.

silber

Detailed description: This staff contains one measure with a whole note. A box labeled 'silber' is above the staff.

blau *ruhiges Tempo*

p < f p < f p < f p < f p < f p < f

Detailed description: This staff contains one measure with eighth notes. A box labeled 'blau' is above the staff. The tempo marking 'ruhiges Tempo' is above the staff. The dynamic markings 'p < f' are repeated six times below the staff.

braun

Detailed description: This staff contains one measure with a whole note. A box labeled 'braun' is above the staff.

rot **orange** *Achtel-Figur so schnell wie möglich spielen*

p f ff

Detailed description: This staff contains two measures. The first measure has a whole note with a box labeled 'rot'. The second measure has a whole note with a box labeled 'orange'. The tempo marking 'Achtel-Figur so schnell wie möglich spielen' is above the second measure. The dynamic markings 'p', 'f', and 'ff' are below the staff. A slur covers the second measure.

violett

f

Detailed description: This staff contains one measure with eighth notes. A box labeled 'violett' is above the staff. The dynamic 'f' is below the staff.

schwarz

tr mp

Detailed description: This staff contains one measure with eighth notes. A box labeled 'schwarz' is above the staff. The dynamic 'mp' is below the staff. Trills are marked with 'tr' above the notes.

gelb *schnell*

f

Detailed description: This staff contains one measure with triplets. A box labeled 'gelb' is above the staff. The tempo marking 'schnell' is above the staff. The dynamic 'f' is below the staff.

rosa *ruhiges Tempo* **gold**

mp pp ff

Detailed description: This staff contains two measures. The first measure has a whole note with a box labeled 'rosa'. The second measure has a whole note with a box labeled 'gold'. The tempo marking 'ruhiges Tempo' is above the first measure. The dynamic markings 'mp', 'pp', and 'ff' are below the staff.

Wie das Notenmaterial zu benutzen ist, erfährt man hier:

Jede Taktgruppe in den Noten ist mit einer Farbe gekennzeichnet. Insgesamt gibt es zwölf unterschiedliche Farbabschnitte. Im Konzert erkennt man anhand von weithin sichtbaren Farbzeichen – farbige Ballons oder Farbtafeln –, welcher musikalische Abschnitt gespielt werden soll.

- Regel 1** Achten Sie bitte stets auf die Farbzeichen, die spontan erscheinen.
- Regel 2** Erscheint eines der Farbzeichen (farbiger Ballon oder Farbtafel) wird mit dem Spiel der dazu gehörigen Taktgruppe begonnen. Sollte mehr als ein Farbzeichen erscheinen, beginnen Sie bitte mit einer Farbe Ihrer Wahl und wechseln danach zur nächsten Farbe.
- Regel 3** Sie entscheiden selbst, in welchem Tempo Sie spielen. Orientieren Sie sich bitte an den Vorgaben wie bspw. *sehr langsam* oder *lebendig*, die am Beginn der Taktgruppen stehen. Falls über einzelnen Taktgruppen keine Tempoempfehlung steht, entscheiden Sie bitte selbst, wie schnell Sie spielen.
- Regel 4** Bitte „spielen“ Sie auch immer die Pausen in ihrer vollen Länge mit. Sie sind ein wichtiger Bestandteil der Komposition.
- Regel 5** Sie haben die Taktgruppe der jeweils angezeigten Farbe beendet, aber diese Farbe ist immer noch angezeigt: dann machen Sie eine kleine Pause und wiederholen diese Taktgruppe.
- Regel 6** Achten Sie bitte immer auf den Wechsel der Farbzeichen.
- Regel 7** Bemerkten Sie einen Wechsel der Farbzeichen, beenden Sie bitte erst die Taktgruppe, die Sie gerade spielen. Erst danach wird mit der Taktgruppe der neu angezeigten Farbe begonnen.
- Regel 8** Wird eine Farbe angezeigt, bei der zu pausieren ist, warten Sie bitte so lange, bis die nächste Farbe erscheint.
- Regel 9** Beim weißen Farbzeichen spielt niemand. Versuchen Sie dort möglichst keine Geräusche zu machen, denn weiß ist die Farbe der Generalpause.