

# sounding D - Dresden !

Bass-Klarinette in B

Flashmob - Konzert am 25.8. 2010, um 17.30 Uhr

Carsten Hennig

**weiss** **grün** *sehr langsam*

*mp*

Detailed description: This staff contains two measures. The first measure has a whole note with a box labeled 'weiss'. The second measure has a whole note with a box labeled 'grün'. A slur covers both notes, with the tempo marking 'sehr langsam' above it. The dynamic 'mp' is written below the staff.

**silber**

Detailed description: This staff contains one measure with a whole note. A box labeled 'silber' is positioned above the staff.

**blau** *ruhiges Tempo*

*p < f* *p < f* *p < f*

Detailed description: This staff contains two measures of eighth notes. The first measure has a box labeled 'blau' and the tempo marking 'ruhiges Tempo'. The notes are marked with dynamics 'p < f'.

**braun**

*p < f* *p < f* *p < f* *p < f*

Detailed description: This staff contains two measures of eighth notes. A box labeled 'braun' is positioned above the second measure. The notes are marked with dynamics 'p < f'.

**rot** **orange** *Achtel-Figur so schnell wie möglich spielen*

*p* *f* *ff*

Detailed description: This staff contains two measures. The first measure has a box labeled 'rot' and a dynamic 'p'. The second measure has a box labeled 'orange' and a dynamic 'ff'. A triplet of eighth notes is marked with 'Achtel-Figur so schnell wie möglich spielen'.

**violett**

*f*

Detailed description: This staff contains two measures of eighth notes. A box labeled 'violett' is positioned above the first measure. The notes are marked with a dynamic 'f'.

**schwarz** *lebendig* *tr* **gelb** *schnell*

*mp* *f*

Detailed description: This staff contains two measures. The first measure has a box labeled 'schwarz' and the tempo marking 'lebendig'. It features a triplet of eighth notes marked with 'tr' and a dynamic 'mp'. The second measure has a box labeled 'gelb' and the tempo marking 'schnell'. It features a triplet of eighth notes marked with a dynamic 'f'.

**rosa** *ruhiges Tempo* **gold**

*mp* *pp* *ff*

Detailed description: This staff contains two measures. The first measure has a box labeled 'rosa' and the tempo marking 'ruhiges Tempo'. It features a dynamic 'mp'. The second measure has a box labeled 'gold' and a dynamic 'ff'.

## Wie das Notenmaterial zu benutzen ist, erfährt man hier:

Jede Taktgruppe in den Noten ist mit einer Farbe gekennzeichnet. Insgesamt gibt es zwölf unterschiedliche Farbabschnitte. Im Konzert erkennt man anhand von weithin sichtbaren Farbzeichen – farbige Ballons oder Farbtafeln –, welcher musikalische Abschnitt gespielt werden soll.

- Regel 1** Achten Sie bitte stets auf die Farbzeichen, die spontan erscheinen.
- Regel 2** Erscheint eines der Farbzeichen (farbiger Ballon oder Farbtafel) wird mit dem Spiel der dazu gehörigen Taktgruppe begonnen. Sollte mehr als ein Farbzeichen erscheinen, beginnen Sie bitte mit einer Farbe Ihrer Wahl und wechseln danach zur nächsten Farbe.
- Regel 3** Sie entscheiden selbst, in welchem Tempo Sie spielen. Orientieren Sie sich bitte an den Vorgaben wie bspw. *sehr langsam* oder *lebendig*, die am Beginn der Taktgruppen stehen. Falls über einzelnen Taktgruppen keine Tempoempfehlung steht, entscheiden Sie bitte selbst, wie schnell Sie spielen.
- Regel 4** Bitte „spielen“ Sie auch immer die Pausen in ihrer vollen Länge mit. Sie sind ein wichtiger Bestandteil der Komposition.
- Regel 5** Sie haben die Taktgruppe der jeweils angezeigten Farbe beendet, aber diese Farbe ist immer noch angezeigt: dann machen Sie eine kleine Pause und wiederholen diese Taktgruppe.
- Regel 6** Achten Sie bitte immer auf den Wechsel der Farbzeichen.
- Regel 7** Bemerkten Sie einen Wechsel der Farbzeichen, beenden Sie bitte erst die Taktgruppe, die Sie gerade spielen. Erst danach wird mit der Taktgruppe der neu angezeigten Farbe begonnen.
- Regel 8** Wird eine Farbe angezeigt, bei der zu pausieren ist, warten Sie bitte so lange, bis die nächste Farbe erscheint.
- Regel 9** Beim weißen Farbzeichen spielt niemand. Versuchen Sie dort möglichst keine Geräusche zu machen, denn weiß ist die Farbe der Generalpause.